

Oprava strechy na drevenom kostolíku sv. Michala Archanjela z Novej Sedlice.

Účel pôvodného projektu, ktorý zahŕňal opravu troch striech, sa ohraničil na práce súvisiace s opravou strechy dreveného kostolíka sv. Michala Archanjela z Novej Sedlice. Na realizáciu tejto opravy bol potrebný materiál obstaraný v rámci projektu v roku 2012.

Drevený kostolík Sv. Michala archanjela bol v obci Nová Sedlica postavený v roku 1764. Transfer do areálu terajšieho skanzenu Vihorlatského múzea v Humennom prebiehal v rokoch 1971 – 1974. Bol prvým objektom v tejto expozícii a dodnes je jej najstaršou a najvýznamnejšou súčasťou. Z architektonicko-dispozičného hľadiska predstavuje drevenú trojpristorovú zrubovú stavbu na kamennej podmurovke s trojicou veží. Interiéru kostolíka dominuje ikonostas a oltár. Zrub má v najširšej časti šírku 6,05 m a dĺžku 15 m. Celková výška stavby je 12,6 m.

Práce na objekte na objekte kostolíka začali 23. júla 2013, odovzdanie stavby prebehlo 19. decembra 2013. Oprava strechy bola nutná z dôvodu opotrebovania vekom, škodcami i poveternostnými vplyvmi. Presakujúcimi zrážkami boli ohrozované inštalované zbierkové predmety, napr. pôvodný ikonostas a oltár, ale i samotný zrub objektu.

Pri komplexnej oprave strechy tohto významného objektu bolo potrebné vymeniť 450 m² šindľovej krytiny. Náročnosť výmeny bola znásobená použitím veľkého množstva tzv. úkosových šindľov na oblých nárožiach, úžľabiach a vežiach chrámu. Novú krytinu tvoria ručne štiepané smrekové šindle. Štiepanie oproti rezaniu nenarúša vlákna, čím ho robí odolnejším proti vnikaniu vody. Šindle od dodávateľa boli impregnované chemickými látkami, ktoré eliminujú pôsobenie vody, drevokazného hmyzu, plesní a parazitujúcich rastlín.

Práce začali demontážou pôvodnej krytiny a strešných lát zo spodnej časti strechy. Následne sa pokračovalo najmenšou, najvyššou a prostrednou vežou. Po odkrytí boli vymenené poškodené konštrukčné prvky krovu (približne 40 %), osadené strešné laty (40 x 60 mm) a namontovaná nová krytina. Odkryté časti strechy sa priebežne prekrývali aby sa eliminovalo riziko prieniku zrážok do interiéru. Najzložitejšími súčasťami opravy boli nárožia, úžľabia a cibulovité ukončenia vežičiek, ktoré si vyžiadali najviac času a zručnosti majstrov. Celý krov, vrátane strešných lát, bol už pri dodaní materiálu impregnovaný transparentným prípravkom Bochemit. Šindle boli po montáži dvojnásobne natreté prípravkom Karbolineum extra (odtieň jantár). V rámci projektu bola taktiež realizovaná komplexná impregnácia kostolíka proti drevokaznému hmyzu, plesniam a parazitom.

Prácam na objekte dreveného kostolíka sv. Michala Archanjela z Novej Sedlice predchádzalo premiestnenie inventáru objektu a zabezpečenie zbierkových predmetov pred poškodením. Všetky práce boli odovzdané v stanovenom termíne a vo vyhovujúcej kvalite, postupy práce boli vzájomne konzultované medzi zástupcami dodávateľskej firmy a Vihorlatského múzea v Humennom.

Spracoval: Mgr. J. Fundák